**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**по предмету**

*«Чеченская литература»*

**Паспорт фонда оценочных средств  
по предмету «Чеченская литература»**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование оценочного средства** | **Четверть** |
| **5 класс** | | |
| 1 | Тест | I |
| 2 | Хьамзат Саракаевн „Баьпкан чкъуьйриг“ дийцаран буха т1ехь сочинени. | II |
| 3 | Талламан болх | II |
| 4 | Тест | III |
| 5 | Шеран талламан болх | lV |

1. **ТАЛЛАМАН БОЛХ (1 ЧЕТВЕРТЬ)**

**Тест**

**1. «Тамашина олхазар» цIе йолчу туьйранехь инзаре-тамашийна масса хилам хила?**  
а) 4  
б) 5  
в) 6  
**2. Оцу туьйранехь олхазаро хIунда ца дора эланий, цуьнан оьзданашний Адам цамгарх тодеш а, къондеш а долу Iежаш?**  
а) Эло нах хьийзабо дела  
б) Эла дика стаг волу дела  
в) шена ца лаьа дела  
**3. «Кхо ваша» цIе йолчу туьйранех дас ша валале шен кхаа**

**кIанте хIун аьлла весет дина?**  
а) туьхан тIулгах дай чурт догIа   
б) шен чурт ларде  
в) шен чурт долчехь буьйсанаш яха   
**4. «Барзо Iахарца мохк къовсар» цIе йолчу туьйранех , Iахарий цхьана меттехь муха нисделла Хилла?**  
а) тилла дела лелаш  
б) сакъоьруш лелаш  
в) борз лоьхуш лелаш  
**5. «Кхо ваша а, саьрмик а» цIе йолчу туьйранех дас ша валале шен кхаа кIанте хIун аьлла весет дина?**  
а) ширачу новкъа ма гIо аьлла  
б) ширачу новкъахь хIун ду хьажа аьлла  
в) ширачу новкъа гIо аьлла  
**6. «Кхо ваша а, саьрмик а» цIе йолу туьйра дIадолалуш муха ду?**  
а) «Дас кIантана вониг эр дац…»   
б) «…Цхьана ден кхо кIант хила…»  
в) «…Дас ша валале, весет дина хилла кIенташка…»  
**7. «Доьшуш хила кIант» цIе йолчу туьйранехь кIанта шена гина гIан ца дийцар хIун бахьана хила?**  
а) «Далий, маликаший диканиг Дойла» ца алар   
б) КIантана ца лаар  
в) Моллина ца лаар  
**8. Оцу туьйранехь шина гIалоро кIантана хIун дина?**  
а) вийна  
б) дIахецна  
в) хьуьнахь кхаьбна  
**9. Оцу туьйранехь паччахьан хIилане хаттаршна жоьпаш муха дела хьекъал долчу кIанта?**  
а) нийса дела   
б) нийса ца делла  
в) дала а ца дела  
**10. Туьйранехь хIилане хаттаршна жоьпаш деллачу хьекъал долчу кIантана хIун бахам белира паччахьа?**  
а) кхоъ ах пачхьалкх  
б) ворхI пачхьалкх  
в) кхоъ ах пачхьалкх, шен йоI.

**2.ТАЛЛАМАН БОЛХ**

1.Мила ву исбаьхьаллин произведенин коьрта дакъалацархо?

Жоп: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стихотворенин кепехь йоцучу литературин произведенех хIун олу?

Жоп: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**(Текст дIа а йеший, кхочушде 3-5 тIедахкарш)**

**Текст**

Цхьана дикачу, борачу динахь, тIедуьйхина доIахан басахь цIена чоа а долуш, къона бере кхиира ГIойсамна тIаьхьа. Сов сиха говрара охьа а иккхина:

– Говра хаа, – элира беречо къеначу хьехархочуьнга.

– ХIан-хIа, ирс хуьлда хьан, дукха вехийла! Суна иштта, аренашка бIаьрг а тухуш, гIаш воьдуш атта хета.

– Со а сиха вац, воккха стаг, говр кийча йу, парггIат хьайн гIуллакхе хьажахьа.

– ХIан-хIа, баркалла. Суна ишшта атта хета, – аьлла, ца хиира хьехархо говра.

Говран йуьхь а лаьцна, ГIойсамна йуххе а хIоьттина, бере а гIаш волавелира…

Некъ аьтту агIор бирзича, хаъал Iаржйеллачу стигалахь лекхачу акхтаргийн гIаларташ дара гуш.

Царна йуккъера схьа, тIе хIур биллина дела, аьчкан басахь гуш хьеран тхов а бара, хезаш гIийла хьийзачу хьеран беранан гIовгIа а йара.

Шийлачу лаьмнаш тIе кIорга суьйре йижнера.

– Со дIакхечи-кх хIинца. Чувола соьца, хьаша хир ву хьо, – элира ГIойсама шен некъахочуьнга.

ЦIаьххьана дIахьаьжча, хьехархочун бIаьрг хьера хьалха цхьана сийна-таьIначу бай тIе буьйжира. Iаьржа йелахь а, боданера схьагуш баппийн кIайн месала кортош дара. Уьш доцурш массо а хIума, шайн дезарш дина чекх а даьхна, хIинца са а даьIна, кханенна йуха айъадала кечлуш санна, дIатийнера. И цхьа баппийн кортош дар-кх, махе: «Тхо ма хьедахьара ахь», – бохуш санна, гIийла лесташ лаьтташ.

– Шайн хенан киртиг чекхйоккхуш лаьтта-кх уьш а, – элира гIийлачу озаца хьехархочо. – Кхана, хIу а даржош, махо генна дIасахьур ду уьш, мел генадахьарх, церан хIу доьза довр дац – бIаьстенца керла, хаза, и дIо стигалара седарчий санна, цIена зезагаш дохьур ду цара.

Йалийнчу текстехь къоначу беречо къеначу хьехархочуьнца ГIойсамца лелийна гIуллакх дIайазде цхьана дашца.

Жоп:

**3.СОЧИНЕНИ**

**Хьамзат Саракаевн „Баьпкан чкъуьйриг“**

**дийцаран буха т1ехь сочинени.**

**4.ТАЛЛАМАН БОЛХ (3 ЧЕТВЕРТЬ)**

**Тест 1. «Тамашийна олхазар» туьйранахь воккхачу стагана мичахь карийра и олхазар? Мича хьолехь дара иза?**

а) луларчу кертахь, т1ам бойна;

б) хьуьнхахь, ког бойна;

в) новкъахь, г1ортанах ка тоьхна.

**Тест 2. Маца, мичахь вина Саидов Билал?**

а) 1910-чу шарахь Мескет1ахь;

б) 1924-чу шарахь Г1ойт1ахь;

в) 1914-чу шарахь Махкат1ехь.

**Тест 3. Хьан кхоьллина Саидов Билалан нохчийн барта кхолларалле безам-марзо? Х1ун йара цуьнан ц1е?**

а) ненананас, Самнат;

б) йишас, Айзан;

в) денанас, Зарета.

**Тест 4. «Майра к1ант Сулима» ц1е йолчу туьйранахь вуьйцучу хьоладен ц1е х1ун йу?**

а) Сода;

б) Со1дал;

в) Совбан.

**Тест 5. Х1ун бахьана долуш, мича 1алашонца шайн ц1ера аравелира Сулима?**

а) хьуьнахь талла ваха;

б) къен, къена дай-наний кхаба;

в) шен хьуьнарш гайта.

в) «Беркате гуьйре».

**Тест 8. Мусаев Мохьмадан «Ц1ен маьхьси» ц1е йолу произведени муьлхачу жанрехь йазйина йу?**

а) стихотворени;

б) повесть;

в) туьйра.

**Тест 9. Гацаев Саь1ид вина … шарахь.**

а) 1933-чу;

б) 1936-чу;

в) 1938-чу.

**ТЕСТ 10. Нохчийн литературин бухбиллархо лору:**

а) Ахмадов Муса;

б) Бадуев Саь1ид-Салихь+;

в) Гайсултанов 1умар.

**Тест 11. Бадуев Саь1ид-Салихь вина ….**

а) 1903-чу Соьлжа-Г1алахь;

б) 1908-чу шарахь Веданахь;

в) 1920-чу шарахь Шелахь.

**Тест 12. Бадуев Саь1идан «Зайнди» ц1е йолчу дийцарехь волу коьрта турпалхо Зайнди маса шо кхечна вара цуьнан нана кхелхаш?**

а) 5;

б) 7;

в) 9.

**Тест 13. Вовшашца бозабеллачу, исбаьхьаллин произведенин чулацам шайх лаьтташ болчу хиламех олу ….**

а) олицетворени;

б) идея;

в) сюжет.

**Тест 14.** **Саракаев Хьамзатан дуьххьарлерчу стихотворенина зорба цуьнан маса шо кхечча тоьхна?**

а) 12;

б) 14;

в) 16.

**Тест 15. «Дуьххьарлера хьуьнар», «Шира г1ап», «Эдалханан некъаш», «Малхана т1аьхьа», «Толамах тешарца» - мила ву х1окху произведенийн автор?**

а) Саракаев Хьамзат;

б) Бадуев Саь1ид-Салихь;

в) Саидов Билал.

**Тест 16. Маца, мичахь вина нохчийн йаздархо, поэт Мамакаев Мохьмад?**

а) 1900-чу шарахь Хьалха-Мартан т1ехь;

б) 1920-чу шарахь Г1ойт1ахь;

в) 1910-чу шарахь Т1ехьа-Мартан т1ехь.

**Тест 17. Мамакаев Мохьмадан дийцар ду «Баппа» ц1е йолуш. Нохчийн маттахь баппа ду, ткъа оьрсийн маттахь х1ун йу оцу зезаган ц1е?**

а) Ромашка;

б) Пион;

в) Одуванчик.

**Тест 18. «Хала ма ду Нохчийн илли ала, цул а хала – нохчо хилла ваха». Хьан аьлла х1ара дешнаш?**

а) Сатуев Хьусейна;

б) Мамакаев Мохьмада;

в) Гацаев Саь1ида.

**Тест 19. Литературин произведенехь исбаьхьчу дешнашца х1оттийначу 1аламан суьртах х1ун олу?**

а) сюжет;

б) кульминаци;

в) пейзаж.

**Тест 20. Поэт хиларал сов кхин х1ун говзаллица болх бина Сулаев Мохьмада?**

а) молла;

б) лор;

в) хьехархо.

**ЖОП:**

**1-б 11- а**

**2- в 12- б**

**3- в 13- в**

**4- а 14- а**

**5- б 15- а**

**6- а 16- в**

**7- б 17- в**

**8- в 18- а**

**9- в 19- в**

**10- б 20- б**

**5.ШЕРАН ТАЛЛАМАН БОЛХ**

Стихотворенин могIанийн чаккхенаш цхьаьнайарах хIун олу?

Жоп: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стихотворенин кепехь йоцучу литературин произведенех хIун олу?

Жоп: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**(Текст дIа а йеший, кхочушде 3-5 тIедахкарш)**

**Текст**

**ЖИМА КХОР**

«Валавейша шена лор! –

Бохуш бара новкъахь кхор. –

Бераш даха кагдеш га,

Цо, лозуш, сан гатдо са.

Ца йирзича хилла чов,

ДIа ца даьлча детта ов,

БIаьсте лере йеъча сайн,

Муха доккхур заза кIайн?

Стенца муьйлур бовха малх?

Муха бузо беза нах?» –

Бохуш, воьхуш шена лор,

Боьлхуш бара жима кхор.

Хезна цуьнга деъна вуон,

ТIевеара цхьа къано.

ТIуьна сацкъар хьаькхна, дIа

Цо дихкира кIеда га.

«Хазлуо, – аьлла, малхана,

Стом луо, аьлла, нахана.

БIаьсте лере йеъча хьайн

Зазадаккха, аьлла кIайн».

*(Хасаров Ш. Т.)*

Муха йу стихотворенин идея?

Жоп: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1-чу бIогIамалгехь стихотворени йукъара далийнчу хIора масалца йогIучу кепехь дIанисйе 2-чу бIогIамалгера исбаьхьаллин суртхIотторан гIирсийн цIераш (терахь йазде таблици чу)

МАСАЛШ ИСБАЬХЬАЛЛИН

СУРТХIОТТОРАН ГIИРСАШ

А) Валавейша шена лор! –1) эпитет

**бохуш бара новкъахь кхор**… 2) дустар

АЬ) **Цо, лозуш, сан гатдо са…** 3) метафора

Б) Цо дихкира **кIеда га.** 4) олицетворени

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А | АЬ | Б |
|  |  |  |

Жоп:

Стихотворенина тIетевжаш дуьззина жоп ло 5 тIедилларна. Жоп луш, пайда эца йалийнчу кийсаках. Аларан дешнийн барам 20 дашал кIезиг хила йиш йац.

Iалам лардаран масал муьлхачу строфахь билгалдолу вайна? (Стихотворенина тIе а тевжаш, шина-кхаа предложеница жоп йазде хаттарна)

Жоп: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Паспорт фонда оценочных средств  
по предмету «Чеченская литература»**

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование оценочного средства** | **Четверть** |
| **6 класс** | | |
| 1 | Тест | I |
| 2 | Х. Эдиловн „Ненан безам“ говзаран бух т1ехь сочинени. | II |
| 3 | Талламан болх | II |
| 4 | Тест | III |
| 5 | Шеран талламан болх | lV |

**1.ТАЛЛАМАН БОЛХ(L ЧЕТВЕРТЬ)**

**Тест**

**Фамили \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ЦIе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_ Терахь**

1. **Гермачигара Наьрташ дийцарехь юьртарчу наха Гермачигара наьрташ ара муха баьхна?**

а) юург ца йоуьйтуш;

б) Т1ом бина, кхерийна;

в) Наьрташна т1е дог1у хи д1асацийна.

**2. Наьрт - аьрстхой кхерор дийцарехь хьан кхерийра наьрт-аьрстхой?**

а) паччахьан эскаро;

б) воккхачу стага;

в) кегийчу наха.

**3. Гайсултанов 1умаран дахаран шераш хилла ...**

а) 1920 - 1979;

б) 1918 - 1958;

в) 1903 -1948.

**4. Гайсултанов 1умаран "Нийса кхел" ц1е йолчу дийцаран коьртачу турпалхочун ц1е яра ...**

а) Дика;

б) Дикалг;

в) Дикбер.

**5. «Нийса кхел» дийцарехь Дикалгира даьллачун нийса кхел хьан йира?**

а) Моллас;

б) Ялхочо;

в) Юьртарчу наха.

**6. Маца муьлхачу юьртахь вина Сатуев Хьусайн?**

а) 1919-чу шарахь 1алхан-Г1алахь;

б) 1929-чу шарахь 1алхан-Чуртахь;

в) 1939-чу шарахь 1алхан-Юьртахь.

**7. Сатуев Хьусайна язъйинчу басни ц1е д1аязъе**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Ошаев Халид вина:**

а) 1898-1977

б) 1909-1972

в) 1920-1999

**9. «Чайра» дийцарехь Мохьмад мичара ц1а вог1уш хилла?**

а) Москва;

б) Казахстан;

в) Пермь.

**10. Х1ун бахьана дара Мохьмад а, цуьнан доьзал а Казахстане 1ер?**

а) Балха бахана;

б) Сакъера бахана;

в) Сибрех бахийтина.

**11. Муьлхачу хенахь д1абохийна вайн нах Сибрех?**

а) 15 февраль 1945;

б) 23 февраль 1944;

в) 13 март 1946.

**12. Муьлхачу юьртара вара Мохьмад?**

а) Шуьйтара;

б) Г1алара;

в) Лакха –Ч1инха.

**2. Х. ЭДИЛОВН „НЕНАН БЕЗАМ“ ГОВЗАРАН БУХ Т1ЕХЬ СОЧИНЕНИ.**

**3.ТАЛЛАМАН БОЛХ (2 ЧЕТВЕРТЬ)**

① Произведенин коьртачу ойланех хIун олу?

Жоп.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

② Стеган дахарера цхьаъ, наггахь масех гIуллакх гойтуш йолчу жимачу эпически произведенех хIун олу?

Жоп.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Текст дIа а йеший, кхочушде 3-5 тIедахкарш.

Чу ча диллина, неIармачаш аьрру белша тIе а тесна, илли олуш вогIура шена тIехь долчул сов хIума доцуш волу Дикалг. Даьхни-бахам гIулдаран гIайгIа йолуш а вацара иза. Ша санна мискачарна гIоьнна орцахваьлла, шен са кхоор доцуш, къинхетаме дог долуш вара иза. Хийла стагана, мах боккхур бара-кха аьлла, дага а ца догIуш, шен ницкъ ма-кхоччу гIо дина вара Дикалг.

Стаг холчухIоьттина гича, цунна накъосталла ца деш, дIавахана а вацара иза. Хийла наха баркалла аьллера, дикачу цIарах хьахош цIе йаьккхинера цуьнан.

ДIасалелаш гуш адамаш доцуш, боккхачу новкъа, аьхкенан йовха чан, ког мосазза баьккхи, демала баьккхича санна, хIур боккхуш йаьржаш, хечин когаш тIелеташ, вогIура Дикалг. Коьрта тиллина боккха кIайчу бIегIиган куй бара. Мокхачу куча тIоьхула гIодайуккъе йихкина локхар йара. Сих-сиха некъа йисте а волий, сийначу баца йуккъе девлла, аре къорзачу кузах тарйеш, бIаьрг ловзош, дагна аьхна хьожа йогIуш долу зезагаш дохуш вогIура и.

Гайсултанов I. «Нийса кхел»

③ Йалийнчу кийсакера схьайазде доьхка дешан синоним.

Жоп.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.ТАЛЛАМАН БОЛХ(3 ЧЕТВЕРТЬ)**

ТЕСТ

**1. Барта кхоллараллин автор лору:**

**а)** йаздархо

**б)** поэт

**в)** халкъ

**2. Халкъан барта кхоллараллина йукъадог1у:**

**а)** туьйранаш, кицанаш

**б)** повесташ, стихаш

**в)** эшарш, пьесаш

**3. Адамийн дахар билгалдеш, пондарца олу:**

**а)** байт

**б)** илли

**в)** назма

**4. Парг1ато лоьхучу турпалхойх кхоьллинарг ду:**

**а)** халкъан илли

**б)** шира илли

**в)** деха илли

**5) Халкъан барта говзарш дуьххьара д1айазйина:**

**а)** 17-чу б1ешарахь

**б)** 18-чу б1ешарахь

**в)** 19-чу б1ешарахь

**6. Барта кхоллараллин говзаршкахь алсам хуьлу:**

**а)** эпитеташ

**б)** метафораш

**в)** гиперболаш

**7. Нохчийн барта говзарш дуьххьара д1аязйина:**

**а)** А.С.Пушкина

**б)** П.К.Услара

**в)** Л.Н. Толстойс

**8. Муьлхачу илли йукъара ду х1ара мог1анаш?**

**Ва сарахь суьйренца, бузучу малхаца,**

**Гаьн т1е куьйра ва санна, ша дина хиъна,**

**Бен чохь леча ва санна, нуьйра чохь тавелла,**

**Сакъера аравелир, тов, ….**

**а)** «Таймин Биболатан илли»;

**б)** «Нохчийн шира илли»; **в)** «Эвтархойн Ахьмадан илли»

**9. «Наьрт-эрстхой кхерор» дийцарехь хьан кхерийра наьрт-эрстхой?**

**а)** паччахьан эскаро; **б)** воккхачу стага **в)** кегийчу наха.

**10.Турпалхойн хьуьнарш гойтучу иллех олу:**

**а)** хьалхалера илли

**б)** турпалаллин илли

**в)** самукъане илли

**11. Гайсултанов 1умаран дахаран шераш хилла…**

**а)** 1920-1979;

**б)** 1918-1958;

**в)** 1903-1948.

**12. Гайсултанов 1умаран «Нийса кхел» ц1е йолчу дийцаран коьртачу турпалхочун ц1е йара …**

**а)** Дика;

**б)** Дикалг;

**в)** Дикбер**.**

**13. Маца, муьлхачу юьртахь вина Сатуев Хьусейн?**

**а)** 1919-чу шарахь 1алхан-Г1алахь;

**б)** 1929-чу шарахь 1алхан-Чуртахь;

**в)** 1939-чу шарахь 1алхан-Юьртахь.

**14. Муьлхачу говзарна йукъара ду х1ара мог1анаш, мила ву автор?**

… Къеначу ден-ненан ша цхьаъ бен воцуш,

Цу йуьртахь кхуьура хьомсара к1ант.

Бохамо, цамгаро лацарна кхоьруш,

Цунна т1е хьийзара нана ц1е йерг.

**а)** Рашидов Шаид «Даймохк»;

**б)** Сайдуллаев Хьасан «Ненан б1аьрхиш»

**в)** Сулаев Мохьмад «К1анте».

**15. Нохчийн хьакъволчу поэтан Мамакаев 1аьрбин дахаран шераш хилла …**

**а)** 1928-1968;

**б)** 1918-1958;

**в)** 1908-1948.

**16. Мамакаев 1аьрбин ден ц1е хилла…**

а) Шарпудди;

б) Шамсудди;

в) Шахьрудди.

**17. Муьлхачу шарахь дуьйна йовза йолаелира Нохчийчохь поэзийезархошна Мамакаев 1аьрбин ц1е?**

**а)** 1936-чу шарахь;

**б)** 1934-чу шарахь;

**в)** 1938-чу шарахь.

**18. Муьлхачу шарахь зорбатуьйхира Мамакаев 1аьрбин поэмийн, стихийн сборникана, х1ун йара цуьнан ц1е?**

**а)** 1940-чу шарахь «Теркан тог1е»;

**б)** 1938-чу шарахь «Даймахке».

**в)** 1934-чу шарахь «Суьйренан ойланаш»;

**19. Литературин произведенехь исбаьхьчу дешнашца х1оттийначу 1аламан суьртах х1ун олу?**

**а)** сюжет;

**б)** кульминаци;

**в)** пейзаж;

**20. Муьлхачу йаздархоша йезайалийтира Саракаев Хьамзатана исбаьхьаллин литература?**

**а)** Айдамиров А., Гайсултанов 1., Бадуев С - С.;

**б)** Мамакаев М., Ошаев Х., Музаев Н.;

**в)** Сайдуллаев Хь., Сатуев Хь., Нунуев С – Хь.

**21. Йаздархочун, поэтан корматалла хиларал совнаха Сулаев Мохьмадан кхин а муьлха говзалла хилла?**

**а)** молла;

**б)** хьехархо;

**в)** лор.

**22. Сулаев Мохьмада Баку-г1алахь доьшуш чекх муьлха факультет йаьккхира?**

**а)** филологически;

**б)** рабочи;

**в)** экономически.

**23. Ошаев Халид Дудаевич ваьхна х1окху шерашкахь …**

**а)** 1888-1967;

**б)** 1898-1977;

**в)** 1908-1987.

**24. Литературин произведенехь исбаьхьчу дешнашца х1оттийначу 1аламан суьртах х1ун олу?**

**а)** сюжет;

**б)** кульминаци;

**в)** пейзаж.

**25. Мамакаев Мохьмадан дийцар ду «Баппа» ц1е йолуш. Нохчийн маттахь баппа ду, ткъа оьрсийн маттахь х1ун йу оцу зезаган ц1е?**

**а)** Ромашка;

**б)** Пион;

**в)** Одуванчик.

**Дог1а:**

**1 - в 11 – а 21 - в**

**2 – а 12 – б 22 - б**

**3 – б 13 – в 23 - б**

**4 – а 14 – б 24 - в**

**5 – в 15 – б 25 - в**

**6 – а 16 - б**

**7 – б 17 - а**

**8 – в 18 - а**

**9 – б 19 - в**

**10 – б 20 – б**

**5. ШЕРАН ТАЛЛАМАН БОЛХ**

① Исбаьхьаллин произведенера хиламаш кхиаран кепах хIун олу?

Жоп.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

② Стеган дахарера цхьаъ, наггахь масех гIуллакх гойтуш йолчу жимачу эпически произведенех хIун олу?

Жоп. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Текст дIа а йеший, кхочушде 3-5 тIедахкарш.**

Суна цкъа а ца гиначу тайпана вара сан воккха стаг, бос цхьа чIогIа хазбеллера цуьнан, цIен, кIайн, можа вовшах а ийна; бIаьргаш, эсала а доьрзуш, хьацар даьлла куьзга санна, кхоьлинера, цхьа хаза цIийделла балдаш, набарх санна, къора меттахъхьоьра:

- ХIаъ,хIаъ, сан кIант, вайшимма турос бехка безаш хиллера… Суна ца хаьара, дагахь дацара суна… суна ца моьттура иштта… иштта цара … - сан воккхачу стеган куьйган пIелгаш, ас со кIамло аьлча санна, гIийлла сан коьртара месаш хьейеш дара. – Хьада… вада, схьайа… схьайа вайшинна… вайшинна I.. Iаса, - элира цо узаршца, шен кхоьлина, ах тIекъовлабелла къена бIаьргаш къахетарца вешех йисначу, ткъа хIинца-м кхо дакъа а хилла ченашлахь Iуьллучу Iасане а хьовсош.

Бексултанов М. «Некълацар»

③ Йалийнчу кийсакера схьайазде воккхачу стеган сингаттаме аз билгалдеш долу дош.

Жоп.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

④Текст тӀера далош долчу масалшна а, исбаьхьаллин суртхIоторан гӀирсийн цӀерашна а йукъахь догӀуш хилар гайта: хьалхарччу бIогIамерчунна дуьхьал шолгIачу бIогIамера догIург схьахаржа.

МАСАЛШ ИСБАЬХАЛЛИН СУРТХIОТТОРАН

ГIИРСАШ

А) Хьацар даьлла куьзга санна 1) метафора

АЬ)Кхоьлинера бIаьргаш 2) дустар

Б) Къена бIаьргаш 3) эпитет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А | АЬ | Б |
|  |  |  |
|  |  |  |

Дуьззина жоп ло 5 тIедилларна. Жоп луш, пайда эца йалийнчу кийсаках. Дешнийн барам 30 дашал кIезиг хила йиш йац.

⑤«Вайшиммо турос бехка безаш хиллера…» Дерказе алийтинарг хIун ду?

Жоп. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Йазйе мини-сочинени. Нийса жоп ло деллачу хаттарна. Жоп луш, пайда эца йалийнчу кийсаках. Дешнийн барам 60 дашал кIезиг хила йиш йац.

⑥ ХIун ойла кхоллайалийти шун Бексултанов Мусан «Некълацар» дийцаро? Йалийнчу текстах пайда а оьцуш, дуьззана жоп ло.

Жоп.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Паспорт фонда оценочных средств  
по предмету «Чеченская литература»

7 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование оценочного средства** | **Четверть** |
| **7 класс** | | |
| 1 | Тест | I |
| 2 | Абузар Айдамировн «Мух1ажарш» говзаран бух т1ехь сочинени | II |
| 3 | Талламан болх | II |
| 4 | Ш. Рашидовн «Ден весет» поэмин бух т1ехь сочинени. | III |
| 5 | Тест | III |
| 6 | Шеран талламан болх | lV |

**1.ТАЛЛАМАН БОЛХ(L ЧЕТВЕРТЬ)**

**ТЕСТ**

**1. Фольклор бохург х1ун ду нохчийн маттахь?**

**а)** халкъан хьекъал;

**б)** поэзи;

**в)** проза.

**ТЕСТ 2. Муьлхачу илли т1ера ду х1ара дешнаш**:

*Да виса хьан дела1, ва мерза ва дуьне,*

*Хьо диънарг мила ву, бохуриг ва хилла?*

**а)** «Зеламхин илли»;

**б)** «Обарг Варин илли»;

**в)** «Нохчийн шира илли».

**ТЕСТ 3. Нохчийн литературин бухбиллархо … лору.**

**а)** Ахмадов Муса;

**б)** Бадуев Саь1ид-Салихь;

**в)** Гайсултанов 1умар.

**ТЕСТ 4. Бадуев Саь1ид-Салихьан дахаран шераш ду:**

**а)** 1886-1957;

**б)** 1920-1987;

**в)** 1903-1938.

**ТЕСТ 5. Мичахь вина ву Бадуев Саь1ид - Салихь?**

**а)** Валарг т1ехь;

**б)** Соьлжа - Г1алахь;

**в)** Махка т1ехь.

**ТЕСТ 6. Стенна дуьхьал йаздина ду Бадуевн «1адат» ц1е йолу дийцар?**

**а)** нохчийн 1адаташна;

**б)** паччахьан 1едална;

**в)** къелла цалайаларна.

**ТЕСТ 7. Гайсултанов 1умаран дахаран шераш … ду:**

**а)** 1902-1984;

**б)** 1920-1979;

**в)** 1899-1985.

**ТЕСТ 8. Гайсултанов 1умаран нохчийн халкъан барта кхолларалле боккха безам кхоьллира:**

**а)** дас динчу весеташа;

**б)** нахе дукха ладег1аро;

**в)** денанас дийцинчу туьйранаша.

**ТЕСТ 9. Гайсултанов 1умаран говзар «Болат-г1ала йожар» … йу:**

**а)** повесть;

**б)** роман;

**в)** поэма.

**ТЕСТ 10. 1898 - 1977 х1окху шерашкахь ваьхна йаздархо ву:**

**а)** Айдамиров Абузар;

**б)** Мамакаев Мохьмад;

**в)** Ошаев Халид.

**ТЕСТ 11. Муьлхачу говзар йукъара ду х1ара мог1анаш:**

*Ас инарла вийначул т1аьхьа дукха хан йаьлла хирйаяцара. Сан дагна тосаделира мостаг1ийн окопаш чохь веана цхьа говза снайпер хилар…*

**а)** «Алун шераш»;

**б)** «Иччархо Абухьаьжа Идрисов»;

**в)** «Ч1ир эцар».

**ТЕСТ 12. Мамакаев Мохьмад вина …**

**а)** 1910-чу шарахь Т1ехьа - Мартан т1ехь;

**б)** *1916-чу шарахь Шуьйтахь;*

**в)** 1920-чу шарахь Аргунехь.

**Тест 13. Мамакаев Мохьмадан дийцар ду «Баппа» ц1е йолуш. Нохчийн маттахь баппа ду, ткъа оьрсийн маттахь х1ун йу оцу зезаган ц1е?**

**а)** Ромашка;

**б)** Пион;

**в)** Одуванчик.

**ТЕСТ 14. Лаха-Неврехь йолу музей … ц1арах йу.**

**а)** Рашидов Шаидан;

**б)** Мамакаев 1аьрбин;

**в)** Ошаев Халидан.

**Тест 15. Мамакаев 1аьрбин ден ц1е хилла…**

**а)** Шарпудди;

**б)** Шамсудди;

**в)** Шахьрудди.

**ТЕСТ 16. «Берзан бекхам» байт … йазъйина.**

**а)** Мамакаев 1аьрбис;

**б)** Гадаев Мохьмада;

**в)** Сулейманов Ахьмада.

**Тест 17. Муьлхачу говзар йукъара ду х1ара мог1анаш, мила ву автор?**

… Къеначу ден-ненан ша цхьаъ бен воцуш,

Цу йуьртахь кхуьура хьомсара к1ант.

Бохамо, цамгаро лацарна кхоьруш,

Цунна т1е хьийзара нана ц1е йерг.

**а)** Рашидов Шаид «Даймохк»;

**б)** Сайдуллаев Хьасан «Ненан б1аьрхиш»;

**в)** Сулаев Мохьмад «К1анте».

**Тест 18. Нохчийн хьакъволчу поэтан Мамакаев 1аьрбин дахаран шераш** хилла …

**а)** 1928-1968;

**б)** 1918-1958;

**в)** 1908-1948.

**Тест 19. Муьлхачу шарахь дуьйна йовза йолайелира Нохчийчохь поэзийезархошна Мамакаев 1аьрбин ц1е?**

**а)** 1936-чу шарахь;

**б)** 1934-чу шарахь;

**в)** 1938-чу шарахь.

**Тест 20. Муьлхачу шарахь зорбатуьйхира Мамакаев 1аьрбин поэмийн, байтийн сборникана, х1ун йара цуьнан ц1е?**

**а)** 1940-чу шарахь «Теркан тог1е»;

**б)** 1938-чу шарахь «Даймахке».

**в)** 1934-чу шарахь «Суьйренан ойланаш»;

**ТЕСТ 21. Айдамиров Абузар вина … шарахь… йуьртахь:**

**а)** 1933 – чу шарахь Мескет1ахь;

**б)** 1918 –чу шарахь Гуьмсег1ахь;

**в)** 1920-чу шарахь Роьшничохь.

ТЕСТ 22. «Нохч-Г1алг1айчоьнан топоними» автор … ву.

**а)** Сулейманов Ахьмад;

**б)** Амаев Ваха-Хьаьжа;

**в)** Бадуев Саь1ид

**Тест 23. Къамелехь адамийн синхаам к1арг а беш, х1ума поэтически а, исбаьхьаллин а билгалонашца гойтучух х1ун олу?**

**а)** эпитет;

**б)** эпиграф;

**в)** эпилог.

**Тест 24. Литературин говзарехь исбаьхьчу дешнашца х1оттийначу 1аламан суьртах х1ун олу?**

**а)** сюжет;

**б)** кульминаци;

**в)** пейзаж.

**Тест 25. Вовшашца бозабеллачу, исбаьхьаллин произведенин чулацам шайх лаьтташ болчу хиламех олу ….**

**а)** олицетворени;

**б)** идея;

**в)** сюжет.

**ДОГ1А:**

**1 - а 11 - б 21 - а**

**2 - в 12 - а 22 - а**

**3 - б 13 - в 23 - а**

**4 - в 14 – б 24 - в**

**5 - б 15 – б 25 - в**

**6 - а 16 - а**

**7 - б 17 - б**

**8 - в 18 - б**

**9 - а 19 - а**

**10 - в 20 - а**

**2. СОЧИНЕНИ**

Абузар Айдамировн «Мух1ажарш» говзаран бух т1ехь сочинени

**3.ТАЛЛАМАН БОЛХ(LL ЧЕТВЕРТЬ)**

1. Барамца йоккха а йоцуш, эпически кепехь йазйинчу произведенех

хIун олу?

Жоп.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Дуьйцург тIехдоккха гойтуш йолчу исбаьхьаллин кепах хIун олу?

Жоп.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Текст дIа а йеший, кхочушде 3-5 тIедахкарш.

**Гуьйре.**

КIайчу кIуьрах сийсаш, арахь лаьтташ дохк ду. Къаьсттина садайча, цхьа шатайпана, таьIий, йогIура хIора мел йогIу буьйса. Амма гуьйре, хина йистехь лаьтташ йолу йоI санна, ша-шеха сакъералуш, цкъа цхьана дийнахь дохк оьций йогIий, шолгIачу дийнахь догIа тухий, кхоалгIачу дийнахь бовха малх кхетий, ткъа доьалгIачу дийнахь йа малх йа дохк, йа догIа а доцуш, «баркалла» аьлла йоI санна, ша цхьаъ лаьттара, йуьстах а йолий.

Косказаш тIехь бен стаг ца лелалуш баьлла хатт а, цхьана а агIор ваха а, ван аьтто бохийна, ткъа иштта сахиллалц дилхинчу догIанаша хир а, амал кхачийна кIелбитинера арахь ирзош долу Цоцин-Эвлара нах. Цкъацкъа Iаламо йетташ йолу шен шовкъ кхачийна аьлла хеттачу заман чохь кхин а чIогIа марсадуьйлуш, мархаша тIетийсара шен тIеда тIуналла. Дависа, малх кхетта де дагIахьара бохуш, холчохь хьийзара цхьацца гIуллакхех куьйгаш Iуьттуш лела АругIаз.

Тахана делкъал тIаьхьа цIа кхаьчнера АругIаз гIалара. Дан гIо а доцуш чувоьллинчу шен дена набахти чу кхача цо схьаделла чухула а, тIехула а духу духар дитта саба доцу дела, цецах овкъарш яьхна, дика шийлачу хица дитта дагахь хIинца меттахдаза Iохкура маьнги тIехь. Хьуьнах салташа го а бина, бIаьстенан юьххьехь Iедална каравахара цуьнан да Аьрзо.

*Мутаев М. « Кемсийн гарс»*

③ Йалийнчу кийсакехькосказаш тIехь бен стаг ца лелалуш хиларан бахьана схьайазде

Жоп.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.СОЧИНЕНИ**

**Ш. РАШИДОВН «ДЕН ВЕСЕТ» ПОЭМИН БУХ Т1ЕХЬ СОЧИНЕНИ.**

**5.ТАЛЛАМАН БОЛХ(LLL ЧЕТВЕРТЬ)**

**Тест**

**ТЕСТ 1. Фольклор бохург х1ун ду нохчийн маттахь?**

а) халкъан хьекъал;

б) поэзи;

в) проза.

**ТЕСТ 2. Муьлхачу илли т1ера ду х1ара дешнаш**:

*Да виса хьан дела1, ва мерза ва дуьне,*

*Хьо диънарг мила ву, бохуриг ва хилла?*

а) «Зеламхин илли»;

б) «Обарг Варин илли»;

в) «Нохчийн шира илли».

**ТЕСТ 3. Нохчийн литературин бухбиллархо … лору.**

а) Ахмадов Муса;

б) Бадуев Саь1ид-Салихь;

в) Гайсултанов 1умар.

**ТЕСТ 4. Бадуев Саь1ид-Салихьан дахаран шераш ду:**

а) 1886-1957;

б) 1920-1987;

в) 1903-1938.

**ТЕСТ 5. Мичахь вина ву Бадуев Саь1ид - Салихь?**

а) Валарг т1ехь;

б) Соьлжа - Г1алахь;

в) Махка т1ехь.

**ТЕСТ 6. Муьлха дийцар йаздина Бадуевс?**

а) «1адат»

б) «Борз»

в) «Напсат»

**ТЕСТ 7. Стенна дуьхьал йаздина ду Бадуевн «1адат» ц1е йолу дийцар?**

а) нохчийн 1адаташна;

б) паччахьан 1едална;

в) къелла цалайаларна.

**ТЕСТ 8. Гайсултанов 1умаран дахаран шераш … ду:**

а) 1902-1984;

б) 1920-1979;

в) 1899-1985.

**ТЕСТ 9. Гайсултанов 1умаран нохчийн халкъан барта кхолларалле боккха безам кхоьллира:**

а) дас динчу весеташа;

б) нахе дукха ладег1аро;

в) денанас дийцинчу туьйранаша.

**ТЕСТ 10. Гайсултанов 1умаран говзар «Болат-г1ала йожар» … йу:**

а) повесть;

б) роман;

в) поэма.

**ТЕСТ 11. Кусаев 1адиз вина … районехь.**

а) Веденски;

б) Ножай-Юртовски;

в) Шалински.

**ТЕСТ 12. 1898 - 1977 х1окху шерашкахь ваьхна йаздархо ву:**

а) Айдамиров Абузар;

б) Мамакаев Мохьмад;

в) Ошаев Халид.

**ТЕСТ 13. Муьлхачу говзарна йукъара ду х1ара мог1анаш:**

*Ас инарла вийначул т1аьхьа дукха хан йаьлла хир йацара. Сан дагна тосаделира мостаг1ийн окопаш чохь веана цхьа говза снайпер хилар…*

а) «Алун шераш»;

б) «Иччархо Абухьаьжа Идрисов»;

в) «Ч1ир эцар».

**ТЕСТ 14. Нийса йоцу ц1ей, фамилий билгайаккха:**

а) Сулаев Мохьмад;

б) Кусаев Салман;

в) Арсанукаев Шайхи.

**ТЕСТ 15. Дикаев Мохьмад … вина.**

а) Г1ойт1ахь;

б) Гихт1ахь;

в) Берд - к1елахь.

**ТЕСТ 16. Х1ара дешнаш ду … ц1е йолчу байт йукъара:**

*Сайн хьешана мерза кхача, деган йовхо ца кхоийна,*

*Мостаг1чунна, бекхам боцуш, цхьа а зулам ца дитина.*

а) «Даймехкан сурт»;

б) «Нохчо ву со»;

в) «Сан Даймохк».

**ТЕСТ 17. Мамакаев Мохьмад вина …**

а) 1910-чу шарахь Т1ехьа - Мартан т1ехь;

б) 1916-чу шарахь Шуьйтахь;

в) 1920-чу шарахь Аргунехь.

**ТЕСТ 18. Лаха-Неврехь йолу музей … ц1арах йу.**

а) Рашидов Шаидан;

б) Мамакаев 1аьрби;

в) Ошаев Халидан.

**ТЕСТ 19. «Берзан бекхам» байт … йазъйина.**

а) Мамакаев 1аьрбис;

б) Гадаев Мохьмада;

в) Сулейманов Ахьмада.

**ТЕСТ 20. Яшуркаев Султанан «Напсат» ц1е йолчу дийцарехь х1ун гайтина автора?**

а) нохчийн г1иллакх-оьздангалла;

б) нохчийн шира 1адаташ;

в) махкаха даьккхинчу адамийн шайн ц1а са латтар;

**ТЕСТ 21. Мила ву х1окху байтийн автор: «Ненан мотт», «Весет». «Лакхенан** **г1иллакх», «Ийманах дузийта дегнаш»?**

а) Бексултанов Муса;

б) Гацаев Саь1ид;

в) Арсанукаев Шайхи.

**ТЕСТ 22. «Ч1аг1о» байтан автор … ву.**

а) Бисултанов Апти;

б) Гайсултанов 1умар;

в) Шайхиев 1алвади.

**ТЕСТ 23. Лахарчу дешнийн автор ву:**

*«Исбаьхьа сан Даймохк! Хьан халкъан суй хилла,*

*Хьан дуьхьа вага кийча ву со валлалц, хьанала вецаш».*

а) Окуев Шима;

б) Гадаев Мохьмад;

в) Мутаев Муса.

**ТЕСТ 24. Айдамиров Абузар вина … шарахь… юьртахь:**

а) 1933 – чу шарахь Мескет1ахь;

б) 1918 –чу шарахь Гуьмсег1ахь;

в) 1920-чу шарахь Роьшничохь.

**ТЕСТ 25. «Нох, ц1е, чоь», «Цхьа илли», «Ткъесан 1индаг1»: Х1окху поэтически книгийн автор ву…**

а) Рашидов Шаид;

б) Хамидов 1абдул-Хьамид;

в) Бисултанов Апти.

**ТЕСТ 26. Мила ву х1окху мог1анийн автор а, х1ун йу говзаран ц1е а?**

*Халкъана вахалахь цуьнан сий лардеш,*

*Ларлолахь, сийсазвен г1алатло йожарх.*

*Хьалха г1уо т1аьхьарчун вог1у некъ шарбеш,*

*Довзалахь дика, вон, цаьршиннан доза*.

а) Рашидов Шаид «Ден весет»;

б) Окуев Шима «Гуьйре»;

в) Сулейманов Ахьмад «Шуьнехь дош»;

**ТЕСТ 27. Гацаев Саь1ид вина … шарахь.**

а) 1958-чу;

б) 1923-чу;

в) 1938-чу.

**ТЕСТ 28. Лоьран корматалла хилла волу поэт, йаздархо… ву.**

а) Гайсултанов 1умар;

б) Дикаев Мохьмад;

в) Сулаев Мохьмад.

**ТЕСТ 29. «Нохч-Г1алг1айчоьнан топоними» автор … ву.**

а) Сулейманов Ахьмад;

б) Амаев Ваха-Хьаьжа;

в) Бадуев Саь1ид

**ТЕСТ 30. Харачойн Зеламха мила хилла?**

а) обарг

б) совдегар

в) инарла.

**ТЕСТ 31. Нохчийн шира илли хьан аьлла?**

а) Аьлбикас

б) тутмака

в) Зеламхас

**Нийса жоп:**

**1 – а 12 – в 23 - а**

**2- в 13 – б 24 - а**

**3 – б 14 – б 25 - в**

**4 – в 15 – в 26 - а**

**5 – б 16 – б 27 - в**

**6 – а 17 – а 28 - в**

**7 – а 18 – б 29 - а**

**8 – б 19 – а 30 - а**

**9 – в 20 – в 31 - б**

**10 – а 21 - в**

**11 – б 22 - в**

**6.ШЕРАН ТАЛЛАМАН БОЛХ**

1. Маса тайпане йекъало литература?

Жоп.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Лирически кепехь йазйинчу масех поэтически произведенин цIе йаккха.

Жоп. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Текст дIа а йеший, кхочушде 3-5 тIедахкарш.

**Дарц**

Хьийза, стигал къайлайохуш,

Арахь шийла лайн чимаш,

Махо чехка Iин чу кхоьхьуш,

Долий гIийла узамаш.

Буьрса цIийзаш, букмий хьийзош,

Дерриг Iалам хьулдина,

Диттийн генаш лаьтта ийзош,

Керта, тогIе диллина.

Некъаш хилла тача доцуш,

Дерриш дуькъна дайъина

ЙоI, хи эцна, цIехьа йогIуш,

КIайчу суьртах тарйина.

Хьоза, пелаг санна, даьхьна,

РагIун тхов кIел кхоьссина,

ЧIегIаг дIогахь, кхор тIе хиъна,

Мох тилехьа лечкъина.

Хьаннаш, керташ басах хуьйцу,

ЖIаьло лайлахь нека до.

Бераш корех арахьуьйсу,

Гучух чIогIа даккхийде.

Дарцо, тIеттIа гIийла цIийзаш,

Сан са мерза таIийна.

Чимаш, хIаваэхь а хьийош,

КIайчу лаьтта сихдина.

*Гацаев С.*

3. Йоьшуш волчуьнгахь тайп-тайпана ойлананаш кхоллар, цуьнан дагах хьакхалуш хилар, шен ойла гайтар муьлхачу произведенин коьрта билгало йу.

Жоп.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Текст тӀера далош долчу масалшна а, исбаьхьаллин суртхIотторан гӀирсийн цӀерашна а йукъахь догӀуш хилар гайта: хьалхарчу бIогIамерчунна дуьхьал шолгIачу бIогIамера догIург схьахаржа.

Жоп.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

МАСАЛШ ИСБАЬХАЛЛИН СУРТХIОТТОРАН

ГIИРСАШ

А) Хьоза, пелаг санна, даьхьна 1) Олицетворени

АЬ)ЖIаьло лайлахь нека до. 2) Дустар

Б) Махо чехка Iин чу кхоьхьуш,

Долий гIийла узамаш. 3) Метафора

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А | Аь | Б |
|  |  |  |
|  |  |  |

Дуьззина жоп ло 5-чу тIедилларна. Жоп луш, пайда эца йалийнчу кийсаках. Дешнийн барам 30 дашал кIезиг хила йиш йац.

⑤ Муьлхачу исбаьхьаллин суртхIотторан гIирсашца кхоьллина поэто дорцан васт?

Жоп. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Йазйе мини-сочинени. Нийса жоп ло деллачу хаттарна. Жоп луш, пайда эца йалийнчу кийсаках. Дешнийн барам 60 дашал кIезиг хила йиш йац.

⑥ Урокехь йа классал арахьарчу дешарехь Iамийна муьлха произведени дагах кхеташ хазахетта хьуна, дахарехь хьайна оьшу масал эцний ахь цунах, даладе масал. Шайна йеллачу текстана тIе а тевжаш, дуьззина жоп ло.

Жоп.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Паспорт фонда оценочных средств  
по предмету «Чеченская литература»

8 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование оценочного средства** | **Четверть** |
| **8 класс** | | |
| 1 | Тест | I |
| 2 | М. Д. Ясаевн «Хьоме йурт» повестан буха т1ехь сочинени. | II |
| 3 | Талламан болх | II |
| 4 | С.С.Яшуркаевн «Маьрк1аж-бодан т1ехь к1айн хьоькх» | III |
| 5 | Тест | III |
| 6 | Шеран талламан болх | lV |

**1.ТАЛЛАМАН БОЛХ(1 ЧЕТВЕРТЬ)**

Тест

**1. Нохчийчу мичара ц1а вог1уш вара Мада ?**

а) Накъостий болчуьра вог1ура.

аь) Казахстанера вог1ура .

б) Т1амера.

в) Болх бина вог1ура

**2. Шилхоте кхаьчча дуьххьара хьенан не1 туху Мадас ?**

а) Ден, ненан .

аь) Х1усамненан.

б) Висанг1еран .

в) Девешин.

**3. Ц1ерабаьхначу шен гергарчарна т1аьхьваха новкъа волуш, х1ун оьцу Мадас?**

а) Жижиг

аь) Хьаьжк1аш.

б) Стоьмаш .

в) Дума .

**4. Вайн къам махках доккхуш мича метте кхалхийнера Мадин да, нана, доьзал?**

а) Семеновке

аь) Долоне

б) Бурсе.

в) Канонерке .

**5. Долонехь висинчу воккхачу стеган х1ун дешнаш дара кхунна дагахь диснарш?**

а) Адамаш доьхна.

аь) Халкъ лийр дац.

б) Г1иллакх д1адаьлла

3) Сихха новкъавала веза.

4) Хьайца накъост лаца веза.

**6. «МаьркIаж-бодан тIехь кIайн хьоькх»**

**повестана иштта ц1е тилларан х1ун маьна ду , хьенан вастаца дуьстина иза?**

а) Закрин вастаца

аь) Дикин вастаца

б) Мухьаддин вастаца

в) Жовзанан вастаца

**7. «Ваха а г1о, амма йуха веача, г1алин къорза эпсар санна, мидалех накха буьззина х1уттур ву хьо суна дуьхьал йа т1е…»**

**Хьенан дешнаш ду уьш?**

а) Мадин ненан.

аь) Мадин ден .

б) Мадин х1усамненан

в) Мадин девешин

**8. Кхечу къаьмнийн векалшца нохчийн хилла йукъаметтигаш муха гайтина автора ?**

а) к1оршаме

аь) зуламе

б) эвхьаза

в) оьзда

**9. Х1ун халонаш йу кхалхийначаьргахь?**

а) Балха баха йиш йац.

аь) Чубоьхкина.

б) Мацалла.

3) Йеттара

4) Кхоьрура

**10.** ***1уьйренаш, шу оха йити,***

***Суьйренаш, шу оха йити,***

***Кхин цалела ч1аг1о йина,***

***Сийна Сибрех оха йити.***

**Автор мила кху байтан?**

а) Халкъ

аь) Сулейманов А.

б) Мамакаев М.

в) Саидов Б.

11.**Семеновке боьдучу новкъахь х1ун сурт гира Мадина?**

а) Самукъане адамаш.

аь) Цамгаро а, мацалло эгийна нах.+

б) Ловзу бераш.

в ) Йаьсса йарташ.

**12.** **Конанеркехь мила карийра Мадина?**

а) Хасмохьмад.

аь ) Дики.

б) Селим.

в ) Закри.+

**13.Х1ун маь1на леладо повестехь Жовжанан васто?**

а) комаьршаллин

аь ) оьздангаллин

б) халкъан+

в ) тешаман

**14 . Повестан коьрта турпалхо мила ву?**

а) Мада.+

аь ) Закри.

б) Мухьадди

в ) Селим.

**15.** **Маца даьккхина нохчийн халкъ махках?**

а) 23-г1а февраль 1941ш.

аь) 23-г1а февраль 1942ш.

б) 23-г1а февраль 1943ш.

в) 23-г1а февраль 1944ш.+

**16. Махках даьхна маса шо хан йаьккхина вайн къомо?**

а) 10 ш.

аь) 11 ш.

б) 12 ш.

в) 13ш.+

**1-б 6-в 11- аь 16-в**

**2-а 7-аь 12-в**

**3-в 8-в 13-б**

**4-а 9-б 14-а**

**5-аь 10-а 15-в**

**2.СОЧИНЕНИ**

**М. Д. Ясаевн «Хьоме йурт» повестан буха т1ехь сочинени.**

**3.ТАЛЛАМАН БОЛХ (2 ЧЕТВЕРТЬ)**

1. Литературин произведенин турпалхочун йуьхь-сибат, куц-кеп гайтар муьлхачу терминца билгалдоккху?

Жоп.

1. Дийцарехь болчул алсам хиламаш а болуш, барамал цул йоккха а йолчу эпически произведенех хIун олу?

Жоп.

***Д1айеша текст. Кхочушде 3-5 т1едахкарш***

## **Текст**

ГIизлара ваха ваханчу Багратиони Иванан кIант, Петр шайх летар ла ца даллал халахеташ нохчий хилар дерриг бохург санна, дойура цу къоначу эпсаран къонахаллой, цуьнан майраллой, тIамна хьуьнаре хиларой. Ламанхоша даим а Iаламат чIогIа сий дора майраллин, иза хьаьнггахь йелахь а, доттагIий, мостагIий ца къестош.

Нохчий тамаша бина ца бовлура оцу стеган нийсаллех. Бакъду, Багратиони ванне а реза вацара, эрна адамаш дойуш, тIом барна. Цо мостагIа вен ца хьовзавора, и эшо кхин некъ карабойла шена йелахь. Йа тIамехь адам дер цуьрриг къонахалла а ца лорура цо, верна а кхеравелла, озалуш Iедал шен цкъа а доццушехь...

Ткъара бен валаза Багратиони Пьерин отта (адъютант) вара оцу тIелатарехь. Цул хьалха динчу шина тIелатарехь а дакъалаьцнера цо.

Петр Багратиони бер долуш ГIизларехь дуьйна вевзинарш бара нохчашлахь. Нохчий цецбевлла ца Iара оцу къоначу бIаьхочун къонахаллех, нийсо цунна йезарх. Ткъа хIокху йоккхачу минотехь, цуьнан къонахчун амалш лерина, дика дан лиира нохчашна чIогIа.

Багратиони цара кхузахь сихонца бинчу барам тIехь вадийна шайн лоьра тIе кхачийра…

ТIаккха айина ваьхьна, Соьлжа**-**хих а ваьккхина, оьрсийн туьпе охьавиллира цара и чIогIа чевнаш хилла эпсар.

Нохчий, оьрсийн полковникан Iодика йеш, йуха а бирзина, буьйлабелла шайн новкъа бевлира.

Тамара шен отте цхьаъ**-**м элира. Отта, хьаьдда нохчашна тIаьхьа а вахана, церан маттахь вистхилира цаьрга:

– Аша хIун до, нохчий? Ахча ца деза шуна? Аша веанчу Багратионих и шортта лур ма ду!

Лекхачу нохчочо, тамехь корта хьала а тосуш, шечарах бIаьрг тоьхна, йуха отте хьаьжна, элира:

– ХIан**-**хIа. Къонахаша къонахий бухкуш ца хуьлу**!**

(Л.Ш. Авалианин текстан буха тIехь)

1. **«ХIун бахьана дара нохчаша Багратионих мах цабаккхаран» бохучу хаттарна нийса тIечIагIдаран хаам жоьпийн муьлхачу вариантехь бу?**

1) Багратионих мах лур боций хаьара нохчашна.

2) Нохчаша сийдеш хилла къонахийн.

3) Багратионина чевнаш йар ца лалора нохчашка.

4) Багратиони дIавелча, машаре сатуьйсура нохчаша.

Жоп:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Меттан суртхIотторан гIирс – эпитет шеца йолу предложени**

**билгалйаккха.**

1) Полковникна гира оцу бараман йуьхьигаш адамаша шайн белшаш тIе йохкуш.

2) Петр Багратиони бер долуш ГIизларехь дуьйна вевзинарш бара нохчашлахь.

3) Нохчий цецбевлла ца Iара оцу къоначу бIаьхочун къонахаллех, нийсо цунна йезарх.

4) Ткъа хIокху йоккхачу минотехь, цуьнан къонахчун амалш лерина, дика дан лиира нохчашна чIогIа.

Жоп: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.СОЧИНЕНИ**

**С.С.Яшуркаевн «Маьрк1аж-бодан т1ехь к1айн хьоькх»**

**5.ТАЛЛАМАН БОЛХ (LLL ЧЕТВЕРТЬ)**

**«Нохчийн йаздархойн говзарш» темина тест**

**1. Г1ойт1арчу бахархоша Ибрах1им-Хьаьжа шайн мила хила лаьа аьлла д1акхакхийнера?**

1) Нохчийн меттан хьехархо.

2) йуьрта- къеда.

3) Хехо.

4) йуьрта-да.

**2. Ойланаш йеш 1ачу Ибрах1им-Хьаьжина х1ун аьлла орца хезира ?**

1) Г1ой хи т1едаьлла аьлла.

2) йьртара кегий нах д1абигна аьлла.

3) Саьнгарш мостаг1аша д1алаьцна аьлла.

4) йуьртахь ун даьржина аьлла.

**3. Довтин Айдий, Себилий вовше мила дара?**

1) Т1ехьийза к1анттий, йо11ий.

2) Дай, йо11ий.

3) Ши доттаг1.

4) Ши шича.

**4. Мостаг1ашца машар бийца ша вахийтар хьан дийхира Данига?**

1) Ибрах1им-Хьаьжас.

2) Цанин Шидас

3) Чодас.

4) Иэладис.

**5. Илланча Элади б1аьрзваларан х1ун бахьана дара?**

1) Дитта т1ера охьакхетта.

2) Дуьненчу волуш дуьйна б1аьрзе хилла.

3) Т1ом бан вахханчохь коьртана чов хилла.

4) Казахстанехь коьртах шаьлта тоьхна.

**6. Эладина пхи б1е гергга илли хаьара. Царех ша кхоьллина маса дара?**

1) Нийсса ах ша кхоьллина дара.

2) Цхьа а дацара.

3) Уьш дерриш дара цо ша кхоьллина.

4) Цхьа б1е гергга дара.

**7. Кхо к1ант а велла, уггар жиманиг узарш деш гича, хорамца дагахьбаллам стенна хилира Данин?**

1) Уьш кегий болуш, ша цкъа а ца хьастарна.

2) Ненах ша уьш къасторна.

3) Нуьцкъала т1ам т1е хьажорна.

4) Ша царех лечкъаш леларна.

**8.Шена хьалхха виъ к1ант валаран бохамо ша б1арзвича, Данина эхь х1унда хеттера ?**

1) Наха т1е п1елгаш хьежорна кхоьрура.

2) Ша б1аьрзе ган ца лаьара цхьанне а.

3) Лулахойх эхь хетара.

4) Делан кхеле дIабирзинчу шен нийсархошна хьалха эхь хетара.

**9. Хьенан мохь хезча хиира Айдина дуьненчохь уггаре беза бохам цунна тIекхаьчнийла а, кху дуьненчохь цхьанхьа делахь, миччахьара а цунна орца кхача дезийла а.**

1) Данин.

2) Себилин.

3) Ибрах1им-Хьаьжин.

4) Иэладин.

**10. Боьдуш т1ом болуш, мохехь ловзу г1а-патар санна, х1ун деш хьийзаш йара Себила?**

1) Ч1епалгаш.

2) Хелхар.

3) Ловзар.

4) Белхар.

**11. Т1ом марсабаьлла боьдуш болуш, г1ойт1архошна шайн йурт хьалдолуш йуй хаар стенца билгалделира?**

1) Мехкадаьтта шорта хиларца.

2) Герз алсам хиларца.

3) йуьртахой (божарий а, зударий а) орцахбовла кийча хиларца.

4) йуьртахь газ, свет хиларца.

**12. Данина а, Себилина а кхиэл йина эпсар ши ах йеш вожа хьенан туьро вира?**

1) 1еламхин.

2) Ибрах1им-Хьаьжин.

3) Совдатан.

4) Айдин.

**13. Г1ойт1архойн де доьхначу дийнахь орцах муьлш бевлира?**

1) Мартанхой, шелахой, чечанхой.

2) Гуьмсахой

3) Ног1ий, х1ирий.

4) Гуьржий.

**14. «Лаьтта т1ехь лаьмнаш а х1иттош» повеста бухе диллинарг муьлха шо ду?**

1) 1819 шо

2) 1918 шо.

3) 1919 шо.

4) 1944 шо.

**15. Дуьхьало а ца йеш, шайна т1ебиссина ц1ен эскархой а, советан 1едалан г1о лаьцнарш а схьало аьлла, т1едахкарш хьан до нохчийн бахархошна.**

1) И.Сталина.

2) Инарлас Деникина.

3) А.Ермоловс

4) Н.Хрущевс.

**16. Деникинан эскар герзашца тоьлла хиллехь а, толам г1ойт1архоша баккхаран х1ун бахьана дара?**

1) йуьртахой а, г1о дан баьхкина кхечу йарташкара нохчий а бахьана долуш.

2) Г1ойт1а Соьлжа-г1алина гена цахиларна.

3) Г1ойт1ара кегийнах т1ахъаьлла хиларна.

4) Г1ойт1архойн шаьлтанаш ира хиларна.

**17. «Сагатдеш ма хьийза шу, хIай йуьртахойн мерза синош, хIокху арахь Iохкучу шайн догIмийн чархашна тIехула. Царна тIехIуьттуш леларг церан голаш йажа йеъна меца борз йац шуна, царна го туьйсург церан шелделла бIаьргаш мийла йеъна бос Iаьржа хьаргIа йац шуна»…**

Хьенан ду лакхахь далийна къамел?

1) Иэладин.

2) Совдатан.

3) Себилин.

4) Къеначу Анун.

**18. Анун ц1ийнда муха д1акхелхина хиллера?**

1) Талла ваханчохь, экханца тасадаларехь чевнаш хилла.

2) Говро текхийна.

3) Лен цамгар кхетта.

4) 1инах вахана.

**19. Ша Совдатца йехаш, х1ун сатийсам бара Анун?**

1) Вехаш 1ачу стаге маре йахана, хьоло иза йукъйан лаьара.

2) Маре а йахана, керлачу адамийн х1у доладойла лаьара.

3) Цунах лор хила лаьара.

4) Мостаг1ашна цо бекхам бойла лаьара.

**20. Т1амехь эгна, кхечу динехь болу хьеший д1а мича бухку Сардала шега хаьттича, х1ун жоп ло Ибрах1им-Хьаьжас?**

1) Вайчарна жимма гено бохка.

2) Цхьаьна бохка, церан дин цхьаъ дара тахана.

3) Шайн-шайн махка декъий д1адахьийта.

4) Эвла йисте д1абохка.

**НИЙСА ЖОП**

1. 2 6 - 1 11 – 3 16 - 1

2 – 3 7 – 1 12 – 1 17 - 4

3 – 1 8 – 4 13 – 1 18 - 1

4 – 2 9 – 1 14 – 3 19 - 2

5 – 2 10 – 2 15 - 2 20 - 2

**6.ШЕРАН ТАЛЛАМАН БОЛХ**

**1** Стихотворенехь шайна тӀехь тохар долу а, доцу а дешдакъош цхьана

барамехь хийцадаларх олу:

1) ритм;

2) рифма;

3) аллегори;

4) ямб.

Жоп. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2** Исбаьхьаллин произведени тIехь хиламаш кхиарехь уггар лакхара тIегIа х1ун йу?

Жоп. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***ДIайеша текст. Кхочушде 3-5 т1едахкарш***

## **Текст**

## ...БIаьсте йу лаьмнашкахь

## Соьналла йуцуш,

## Комаьрша малх къега,

## ЖилIалам кхала.

## Дин арабаьккхина,

## Нуьйр цунна йустуш,

## Кечлуш ву кант новкъавала…

- Пурба ло ас ваха, -

Жоп делла дас. -

Бакъволу къонах, кIант,

Карийна хьуна.

Йиш йац хьан доттагIчун

Дагна йан вас -

ХьошалгIа кхайкхинчу цунна.

Соьгара совгIатна

Сан шаьлта хьо -

И хьакъ ву и йукъах лело.

ХьошалгIа кхайкха а

Хьо виц ма ло,

Некъо йац безамна гIело.

Бакъйолу чIагIо, кIант,

БIов йа гIап йац.

ЧIагIо йу доттагI- бакъ къонах!

Къонаха доттагIий

Боцуш товш вац

Шен эвлахь, аренгахь, ломахь. *(Шайхиев I «ЧIагIо)*

**3 Шайхиев Ӏалвадин «ЧӀагӀо» цӀе йолчу поэмехь дас «бакъйолу чӀагӀо» хӀун лору?**

Жоп: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4 Меттан суртхIотторан гIирс – эпитет билгалйаккха.**

## ...БIаьсте йу лаьмнашкахь

## Соьналла йуцуш,

## Комаьрша малх къега,

## ЖилIалам кхала.

## Дин арабаьккхина,

## Нуьйр цунна йустуш,

## Кечлуш ву кIант новкъавала.

Жоп: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Текста тIе а тевжаш, сочинени-ойлайар йазйе. Дешнийн барам-50 дош.***

1. **Сочинени-ойлайар «Тешаме доттагI- бакъйолу чIагIо»**

Жоп.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Паспорт фонда оценочных средств  
по предмету «Чеченская литература»

9 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование оценочного средства** | **Четверть** |
| **9 класс** | | |
| 1 | Тест | II |
| 2 | М. Сулаевн «Лаьмнаша ца дицдо» романан бух т1ехь сочинени. | III |
| 3 | Шеран талламан болх | lV |

**1.ТАЛЛАМАН БОЛХ (2 ЧЕТВЕРТЬ)**

**Тест**

**1. Нохчийн исбаьхьаллин литературан бухбиллархо ву:**

**а)** Айсханов;

**б)** Са1ид Бадуев

**в)** Хамидов 1.

**2.** **Чоэх боьллина маха д1абаьккхича самаваьлла к1ант х1окху туьйранехь:**

**а)** Хьекъал долу зуда

**б)** Чинг1аз

**в)** Алхаст а, Маьлха-Аьзни а

**3. Д1адоьлхуш йа схьадог1уш цкъа бен оцу ц1а чу даха мегар дац аьлла х1окху туьйранехь:**

**а)** Хьекъал долу зуда

**б)** Чинг1аз

**в)** Алхаст а, Маьлха-Аьзни а

**4.** **К1ант, вайша бан безаш болу некъ беха бу, иза бацбан беза ахь суна аьлла х1окху туьйранехь**:

**а)** Хьекъал долу зуда

**б)** Чинг1аз

**в)** Алхаст а, Маьлха-Аьзни а

**5. Муьлхачу илли т1ера ду х1ара дешнаш?**

*-Хьо вийхира ва соьга цу йуьртан тхьамданаша,*

*Ас вехча велира хьо цу йуьртан тхьамданашна*

*Дег1аха мерза са цара хьайга ва дехахь,*

*Ахь даккхий д1алолахь дег1аха мерза са.*

**а)** Аьккхийн Жанхотан илли

**б)** Эвтархойн Ахьмадан илли

**в)** Теркаца хьала-охьа вехаш хиллачу эла Мусостан, Адин Сурхон илли

1. **Муьлхачу илли т1ера ду х1ара дешнаш?**

*И т1ехь йолчу поштанан хьалхара ши ч1ург ц1ечу дешин хир ма йу*

*Т1аьхьара ши ч1ург к1айчу детин хир ма йу,*

*Йаккхалахь йуьгур ахь инарлин хаза йо1, -*

*Аьлла, кхаъ белира, тов, цу оьрсийн к1анта!*

**а)** Аьккхийн Жанхотан илли

**б)** Элла Къахьармин илли

**в)** Эвтархойн Ахьмадан илли

1. **Къинхьегамах лаьцна кица къастаде:**

а) «Т1амо во1 ца вина, т1амо во1 вийна»;

б) «Йоза доцу стаг шура йоцчу аттах тера ву»;

в) «Аьхка мало – 1ай хало».

**8. «Ненан мотт» стихотворени йазйина:**

**а)** Бексултанов Мусас;

**б)** 1умар Гайсултановс;

**в)** Шайхи Арсанукаевс.

**9. Нохчийн литература (учебник) 9 класс х1оттийна:**

**а)** Туркаев Х.;

**б)** Эжаев У.;

**в)** Арсанукаев А.

**10**. **Нохчийн къоман оьздангаллин коьрта лехам бу**

**а)** адам ларар

**б)** хьал-бахам, даьхни гулдар

**в)** даржехь болу нах ларар

**11. Нохчаша пхьоьхана ца буьтуш хилла**

**а)** зударий

**б)** кегий нах

**в)** баккхаий нах

**12. Хьаша лерина, хьешана ц1а чохь луш хилла меттиг**

**а)** баьрччехь

**б)** наь1арна уллохь

**в)** цхьана сонехь

**13. Хьешана ша лерина х1усамдас дийнна уьстаг1 бийний хаийта**

**а)** уьстаг1ан массо межех дакъа хьалха дуьллуш хилла

**б)** корта хьалха буьллуш хилла

**в)** т1а хьалха дуьллуш хилла

**14. Халкъан барта кхоллараллин жанр йу:**

а) дийцарш, пьесаш, повесташ;

б) романаш, байташ, баснеш;

в) туьйранаш, х1етал-металш, кицанаш.

**15.** **Шайна хазахета цхьа стих. д1айазйе нохчийн маттахь.**

**НИЙСА ЖОП**

1 – б 6 – а 11 – а

2 – б 7 – в 12 – а

3 – в 8 – в 13 – б

4 – а 9 – в 14 – в

5 – в 10 - а

**2.СОЧИНЕНИ**

**М. СУЛАЕВН «ЛАЬМНАША ЦА ДИЦДО» РОМАНАН БУХ Т1ЕХЬ СОЧИНЕНИ.**

**3.ШЕРАН ТАЛЛАМАН БОЛХ**

1. Стихотворенехь шайна тӀехь тохар долу а, доцу а дешдакъош цхьана

барамехь хийцадаларх олу:

1) ритм;

2) рифма;

3) аллегори;

4) ямб.

Жоп. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2** Исбаьхьаллин произведени тIехь хиламаш кхиарехь уггар лакхара тIегIа х1ун йу?

Жоп. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***ДIайеша текст. Кхочушде 3-5 т1едахкарш***

## **Текст**

## ...БIаьсте йу лаьмнашкахь

## Соьналла йуцуш,

## Комаьрша малх къега,

## ЖилIалам кхала.

## Дин арабаьккхина,

## Нуьйр цунна йустуш,

## Кечлуш ву кант новкъавала…

- Пурба ло ас ваха, -

Жоп делла дас. -

Бакъволу къонах, кIант,

Карийна хьуна.

Йиш йац хьан доттагIчун

Дагна йан вас -

ХьошалгIа кхайкхинчу цунна.

Соьгара совгIатна

Сан шаьлта хьо -

И хьакъ ву и йукъах лело.

ХьошалгIа кхайкха а

Хьо виц ма ло,

Некъо йац безамна гIело.

Бакъйолу чIагIо, кIант,

БIов йа гIап йац.

ЧIагIо йу доттагI- бакъ къонах!

Къонаха доттагIий

Боцуш товш вац

Шен эвлахь, аренгахь, ломахь. *(Шайхиев I «ЧIагIо)*

**3 Шайхиев Ӏалвадин «ЧӀагӀо» цӀе йолчу поэмехь дас «бакъйолу чӀагӀо» хӀун лору?**

Жоп: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4 Меттан суртхIотторан гIирс – эпитет билгалйаккха.**

## ...БIаьсте йу лаьмнашкахь

## Соьналла йуцуш,

## Комаьрша малх къега,

## ЖилIалам кхала.

## Дин арабаьккхина,

## Нуьйр цунна йустуш,

## Кечлуш ву кIант новкъавала.

Жоп: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Текста тIе а тевжаш, сочинени-ойлайар йазйе. Дешнийн барам-50 дош.***

****

**Сочинени-ойлайар «Тешаме доттагI- бакъйолу чIагIо»**

Жоп.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**V- I X классийн дешархойн барта хааршна мах хадорехь хьехархочо куьйгалла оьцу некъ:**

**Дешархойн барта хаарийн мах хадоран критериш.**

**1. Дуьззина а, нийса а жоп далар.**

**2. Хаарийн кхетаман барам хилар.**

**3. Нохчийн литературин меттан норманаш ларйеш жоп далар.**

**«5» дуьллу:**

1амийна материал, кхета а кхеташ, йуьззина схьайийцахь; материалах пайдаэца хаахь, шен масалш далош; нохчийн литературин меттан норманаш лар а йеш, шен ойланаш хьалха-т1аьхьа нийсий, кхетамей, вовшашца йозушший йийца хаахь.

**«4» дуьллу:**

1амийна материал, кхета а кхеташ, йуьззина схьайийцахь; шен масалш далош, материалах пайда оьцучу хенахь, цхьа-ши г1алат далийтахь, йуха ша уьш нис а деш; нохчийн литературин меттан норманаш лар а йеш, шен ойланаш хьалха-т1аьхьа нийсий, кхетаме, вовшашца йозушший йуьйцучу хенахь ши-кхо кхачамбацарш хилахь.

**«3» дуьллу:**

1амийна материал, г1алаташ деш, йуьззина схьа ца йийцахь; материалах пайда оьцучу хенахь, шен масалш ца даладахь; нохчийн литературин меттан норманаш лар а ца йеш, шен ойланаш хьалха-т1аьхьа нийсий, кхетаме, вовшашца йозушший йуьйцуш ца хилахь.

**«2» дуьллу:**

1амийначу материалан коьрта чулацам ца хаахь; материалах пайдаэца ца хаахь; нохчийн литературин меттан норманаш лар а ца йеш, шен ойланаш хьалха-т1аьхьа нийсий, кхетаме, вовшашца йозушший йуьйцучу хенахь г1алаташ дийлийтахь.

Дешархочун балха т1ехь г1алат лара деза, барта луш долу жоп муьлхха а бакъо талхош хилахь.

Дешархочун балхана «5», «4», «3» дуьллу, нагахь санна урокан йохаллехь барта жоьпаш луш, жигара дакъа а лаьцнехь, цуьнан балхана таллам бича, бакъонех пайдаэца хиънехь.

**V-IX классийн дешархойн барта хааршна мах хадорехь хьехархочо куьйгалла оьцу кху некъех:**

1. Диктантехь орфографически а, пунктуационни а гӀалаташ къаьст-къаьстина лору, оценка йукъара йуьллу.

2. Диктантана «5» дуьллу, нагахь цхьа а орфографически гӀалат дацахь йа цхьаннал сов пунктуационни гӀалат ца хилахь.

3. «4» дуьллу, кхааннал сов орфографически а, щиннал сов пунктуационни а гӀалат ца хилахь (йа шиъ орфографичсски, кхоъ пунктуационни гӀалат хилахь).

3. «3» дуьллу, йалханнал сов орфографически а, пхеаннал сов пунктуационни а гӀалат ца хилахь (йа 5 орфографически, 5 пунктуационни гӀалаташ хилахь).

4. «2» дуьллу, иттаннал сов орфографически а, пхеаннал сов пунктуационни а (йа бархӀаннал сов орфографически а, ворхӀаннал сов пунктуационни а) гӀалаташ ца хилахь.

Дсшархочун балха тӀехь гӀалат лара деза, орфографически а, пунктуационни а, муьлхха а бакъо талхош, диктант йазйале оццу классехь йа цул лахарчу классашкахь Ӏамийнчух иза хилахь. Нагахь санна талламан диктантехь 5 ша дина нисдарш хилахь (нийса цайаздинарг нийсачуьнца хийцина) оценка цхьана баллана лаг1йо, иштта оценка «5» ца дуьллу, диктантехь 3 йа цул сов нисдарш хилча.

Оценка йуьллуш, ца лоруш дуьту:

1. программехь йоцу йа Ӏамийна йоцу орфографически а, пунктуационини а бакъонаш талхош долу гӀалаташ (масала, V классехь хандешан карарчу а, йаханчу а хенийн чаккхенаш нийсайазйар, спряженешкахь хандешнийн нийсайаздар, подлежащиний, сказуеминий йуккъехь тире йиллар-цайиллар ца Ӏамадо. Уьш VI а, VII а, VIII а классийн программехь йу);

2. тилкхаздаьлла гӀалат (описка) лору, масала, белхало хила дезачохь белхано йаздинехь, Ӏуьйре хила дезачохь Ӏуьйле йаздинехь;

3. нохчийн маттахь зевне мукъаза й (йот) йаздар, масала: йоза хила дезачохь йеза йаздахь;

4. орам ларбеш а, ораман аьзнаш хийцалуш а терахьдешнаш йаздар, масала: исс - иссалгӀа-уьссалгӀа, итт - итталгӀа – уьтталгӀа;

5. къовсамечу меттигашкахь чолхечу дешнийн нийсайаздар, масала: пайдаэцар - пайда эцар, нийсайаздар - нийса йаздар, гӀодар - гӀо дар, и. дӀ. кх.;

6. дешнашкахь дифтонгаш йазйар: къега- къиэга, терса- тиэрса, оза-уоза, йеха - йиэха, и. дӀ. кх. а.

7. ЦӀердешнийн къовсаме йаздар: стогалла- стагалла, мох – мохан-механ - махан, морха, и. дӀ. кх. а;

8. дешархоша далийтинчу гӀалаташна йукъара даккхий а, кегий а гӀалаташ къасто деза.

Даккхий гӀалаташ лору:

1 хьалхенца Ӏамийна а, йозанехь алсам пайдаоьцуш а йолу орфографически, пунктуационни бакъонаш талхош долу гӀалаташ.

2. Мукъазчу элпашна йуккъе йаздеш долу къасторан хьаьркаш, масала: хӀаллакьхилла, меттахъхъайра.

3. Дешхьалхенца йолчу йа чолхечу инфинитиван суффиксийн йазйар.

4. Хандешнех хиллачу тайп-тайпанчу къамелан дакъойн йаздар (оху -охуна йа охана, тоьгу - тоьгуна йа тоьгана).

5. Хандешан ихначу хенан йазйар, масала: бохура йа бахара, моьттура йа моттара.

6. Кху кепара цӀердешнийн йаздар: дечиган йа дечган, эчиган йа аьчган.

7. ЦӀердешнийн а, билгалдешнийн а массо къобалйина тӀеэцна йолу йацйинчу а, йуьззинчу а форманийн йазйар, масала: гӀуллакх йа гӀулкх, гӀиллакх йа гӀилкх.

**II. Изложенийн мах хадор**

Сочинени а, изложени а йазйар дешархойн дозуш долу къамел кхиоран коьрта кепаш (форманаш) йу.

5-9 классашкахь сочинени, изложени йазйар д1ахьо «Дозуш долу къамел карадерзор» программин декъан т1едахкаршца дог1уш.

**Сочинени а, изложени а йазйарехь толлу:**

1) билгалйина тема схьайелла хаар;

2) темица а, хьесапца а дог1уш меттан г1ирсех пайдаэца хаар;

3) меттан барам а, нийсайаздаран бакъонаш а ларйар.

Сочиненин а, изложенин а мах хадабо шина оценкица: хьалхарниг чулацамна а, меттан говзаллина а; шолг1аниг-нийсайаздарна а, сацаран хьаьркаш йахкарна а, дешнаш маь1ница нийса далорна а.

**Сочиненин а, изложенин а чулацаман мах хадабо кху бакъонашна т1едоьг1на:**

1) болх темица бог1уш бу йа бац;

2) тема кхачо йоллуш схьайиллина йу йа йац;

3) чулацаман хиламийн рог1алла нийса йу йа йац;

4) меттан исбаьхьаллин басарех пайдаэцна йа ца эцна;

5) къамелан кхачамбацарш ду йа дац.

Нийсайаздаран мах хадабо дешархочо динчу нийсайаздаран, сацаран хьаьркаш йахкаран, грамматически г1алаташка хьаьжжина. Изложенин текст йозуш а, дешархой шех кхеташ а, кхетамца-кхиоран, 1аморан маь1на долуш а хила йеза.

**Изложенина текст харжа йеза кху барамашкахь:**

Vклассана – 100-120 дош

VI классана – 150-200 дош

VII классана – 220-250 дош

VIII классана – 300-350 дош

IX классана – 350-390 дош

**Талламан изложенина** **хаьржина текст хьехархочо шозза йоьшу.**

**Изложенина х1итточу оценкийн кху норманашкара куьйгалла эцар ца хилча ца торуш ду:**

1. **«5» дуьллу:**

а) нагахь изложенин текст хьалха-т1аьхьа нийса а, йуьззина а, цуьнан идейни чулацамах нийса кхетош а, г1алаташ доцуш а, галдаьккхина х1ума доцуш а йийцинехь;

аь) дешнаш харжарехь йа предложенеш х1итторехь кхааннал сов г1алат дацахь, цхьаннал сов орфографин йа пунктуацин г1алат а дацахь.

2. **«4» дуьллу:**

а) нагахь идейни чулацам нийса а бийцинехь, дуьйцучу г1уллакхийн йерриге коьрта меттигаш г1алаташ доцуш а, хьалха-т1аьхьа хила оьшучу кепара а йийцинехь;

аь) дешнаш харжарехь йа предложенеш х1итторехь кхааннал сов г1алат дацахь, орфографин кхаа а, пунктуацин шина а г1алатал сов уьш ца хилахь.

3. **«3» дуьллу**:

а) чулацам коьртачу декъана нийса а бийцинехь, бакъдерш гайтарехь цхьаъ-шиъ нийса йоцу меттиг а йелахь, хьалха-т1аьхьа г1уллакхаш дийцарехь ладам боццу ледарлонаш а йалийтинехь;

аь) дешнаш харжарехь йа предложенеш х1итторехь деаннал сов г1алат дацахь, йалханнал сов орфографин а, деаннал сов пунктуацин а г1алат ца хилахь.

4. **«2» дуьллу:**

а) чулацам кхачаме боцуш а бийцинехь, бакъонца йолу материал хьалха-т1аьхьа нийса йийцарехь йаккхий ледарлонаш а, нийса йоцу меттигаш а йелахь;

аь) дешнаш харжарехь йа предложенеш х1итторехь йалханга кхочуш г1алат динехь;

б) дейттанга кхочуш орфографин а, пунктуацин а г1алат далийтинехь, царна йукъахь иссаннал сов доцуш орфографин г1алат а долуш.

Изложенина ши оценка йуьллу: хьалхарниг грамматикана, шолг1аниг литературина.

**III. Сочиненийн мах хадор**

5-9 классашкахь йазйечу сочиненийн барам хила тарло кху тайпана:

5 классехь-0,5 - 1,0 аг1о;

6 классехь-1,0 - 1,5 аг1о;

7 классехь-1,5 - 2 аг1о;

8 классехь-2 - 3 аг1о;

9 классехь-3 - 4 аг1о.

И сочиненин барам цу т1ехь сецна боций хьехархочунна хаа деза, х1унда аьлча кхин дуккха а т1едахкаршца бозуш бу цуьнан чулацам:

1) дешархойн йозанан хат1 тайп-тайпана хилар;

2) сочиненин тайпане хьаьжжина цуьнан чулацам хийцабалар.

1. **«5»** дуьллу:

а) дешнаш харжарехь йа предложенеш х1итторехь цхьаннал-шиннал сов г1алат дацахь;

аь) цхьаннал сов доцуш жима орфографин йа пунктуацин г1алат хилахь.

2. **«4»** дуьллу:

а) дешнаш харжарехь йа предложенеш х1итторехь кхааннал сов г1алат ца хилахь;

аь) шиннал сов орфографин а, шиннал сов пунктуацин а г1алат дацахь.

3. **«3»** дуьллу:

а) дешнаш харжарехь йа предложенеш х1итторехь пхеаннал-йалханнал сов г1алат дацахь;

аь) пхеаннал сов орфографин а, йалханнал сов пунктуацин а г1алат дацахь.

4. **«2»** дуьллу:

а) дешнаш харжарехь йа предложенеш х1итторехь ворх1анга кхочуш г1алат делахь;

аь) кхойттанга кхочуш орфографин а, пунктуацин а г1алат делахь, царна йукъахь ворх1анга кхочуш орфографин г1алат а долуш.

**Сочиненина ши оценка юьллу: хьалхарниг литературина, шолг1аниг нохчийн маттана.**

Ненан меттан йозанан белхийн оценкийн норманаш х1иттийна, нохчийн меттан специфически башхаллаш тидаме эцарца.